

con il patrocinio del Comune di Rimini



Istituto
freudiano
PER LA CLINICA, LA TERAPIA E LA SCIENZA



Invitano alla conversazione con
Marie-Hélène Brousse e Massimo Pulini

L'ATTO CREATIVO E I SUOI MECCANISMI INCONSCI

VENERDÌ, 10 APRILE 2026 - ORE 17.00 - 19.00

Sala degli Arazzi
Museo della Città via Tonini, 1 RIMINI

ANTENNA
del Campo freudiano
di Rimini

Immagine: Maruyama Shin'ichi
Kusho 2006 Fotografia, acqua e inchiostro

DESIGN: WWW.POTOPOTO.BE

Per il ciclo di eventi pubblici
L'ATTO CREATIVO: PSICOANALISI, POLITICA, ARTE

CONVERSAZIONE

L'ATTO CREATIVO E I SUOI MECCANISMI INCONSCI

VENERDÌ, 10 APRILE 2026 - ORE 17.00 - 19.00

www.istitutofreudiano.com
www.bibliotecadelcampofreudiano.it
www.cecli.it

CONVERSANO

MARIE-HÉLÈNE BROUSSE

psicoanalista AME dell'École de la Cause freudienne e dell'Associazione Mondiale di Psicoanalisi

MASSIMO PULINI

artista e storico dell'arte

COORDINA

LORETTA BIONDI

psicoanalista AME della Scuola Lacaniana di Psicoanalisi e dell'Associazione Mondiale di Psicoanalisi, docente incaricato dell'Istituto freudiano

LUOGO

SALA DEGLI ARAZZI, Museo della Città', Via Tonini, 1 RIMINI

L'INGRESSO È GRATUITO.

EVENTO ESCLUSIVAMENTE IN PRESENZA

ANTENNA DEL CAMPO FREUDIANO DI RIMINI

tel. 349 396 85 69 - antennarimini@istitutofreudiano.it

www.istitutofreudiano.com

www.bibliotecadelcampofreudiano.it

www.cecli.it